

Üretim, Deneyim ve Etkileşim Mekânı: Tunalı Sanat Merkezi

Yürütücüler:

Nil Akdede, Belamir Köse, Duygu Gören

Üretim, Deneyim ve Etkileşim Mekânı: Tunalı Sanat Merkezi

Konu

Mimarlık ve sanat, tarih boyunca birbirini besleyen ve mekân üzerinden kesişen iki yaratıcı disiplindir. Sanat, bireyin kendini ifade etme biçimi olduğu kadar, toplumsal hafızayı şekillendiren ve dönüştüren bir araçtır. Sanatın üretildiği ve sergilendiği mekânlar, yalnızca işlevsel yapılar olmanın ötesine geçerek sanatçının yaratım sürecini, izleyicinin deneyimini ve toplumun kolektif belleğini etkileyen mekânsal anlatılar sunar.

Sanatın mekânla kurduğu ilişki, yalnızca bir aracı değil, üretim ve algı süreçlerini belirleyen aktif bir bileşen olarak ele alınmalıdır. Bir sanat merkezi, sanatçılar için yalnızca bir üretim alanı değil, aynı zamanda etkileşime, öğrenmeye ve keşfetmeye olanak tanıyan bir platformdur. Bu bağlamda sanat mekânlarının tasarımı, sanat ve insan arasındaki etkileşimi güçlendiren, izleyiciyle buluşmayı teşvik eden dinamik alanlar yaratmayı gerektirir.

Toplumsal düzeyde sanat, bireysel ve kolektif kimliklerin şekillenmesinde önemli bir rol oynar. Sanat merkezleri, sanatın sadece bireysel bir eylem olmadığını, aynı zamanda ortak hafıza ve toplumsal paylaşım süreçleriyle ilişkili olduğunu

hatırlatan kentsel odak noktalarıdır. Bu nedenle bir sanat mekânı, yalnızca eserlerin sergilendiği bir alan değil, aynı zamanda bireylerin bir araya gelerek kolektif üretimler yaptığı, sanatsal ve düşünsel pratikleri paylaştığı bir buluşma noktası olarak değerlendirilebilir.

Bu dönem, MMR 202 öğrencilerinden sanatın üretildiği, sergilendiği ve deneyimlendiği bir sanat merkezi tasarımları beklenmektedir. Geleneksel ve yeni nesil sanat üretim yöntemleri birlikte ele alınarak, sanatın değişen pratiklerine uygun, kullanıcı dostu, dönüştürülebilir ve etkileşimli mekânsal çözümler geliştirilmesi amaçlanmaktadır.

Üretim, Deneyim ve Etkileşim Mekânı: Tunalı Sanat Merkezi

Konu

1. Sanatsal Üretim ve Sergileme Mekânları

- Sanat Üretim Mekânları:

Geleneksel ve dijital sanat atölyeleri, heykel/seramik stüdyoları, medya/fotoğraf/video stüdyoları, müzik/ses kayıt laboratuvarları vb. (kapalı, yarı açık veya açık mekân seçenekleriyle)

- Sergileme ve Performans Alanları:

Sergi salonları, deneyimsel sanat mekânları, interaktif sanat platformları, çok amaçlı performans sahneleri (tiyatro, konser, dans vb.)

2. Destekleyici Mekânlar

- Sanat Kütüphanesi ve Arşivi

- Toplantı ve Çalışma Odaları

3. İdari Mekânlar

- Yönetim Ofisleri ve Toplantı Salonu

- Basın ve Halkla İlişkiler Ofisi

- Etkinlik Planlama ve Organizasyon Ofisi

4. Sosyal ve Kamusal Mekânlar

- Kafe & Dinlenme Alanları

- Sanat Mağazası ve Kitaplık

- Açık Etkinlik Alanı

5. Teknik ve Destek Mekânları

- Teknik Atölye ve Malzeme Depoları

- Sahne Arkası ve Ekipman Odaları

Üretim, Deneyim ve Etkileşim Mekânı: Tunalı Sanat Merkezi

Yer



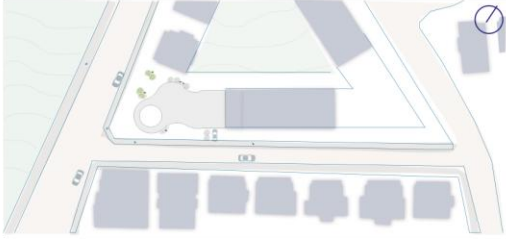
Proje yeri olarak Kavaklıdere'deki 2993 numaralı parseldeki, Budak Sokak ile Arjantin Caddesi ve İran Caddesi'nin kesiştiği iki köşe parsel belirlenmiştir. Öğrenciler kendi seçtikleri bu iki parselin bağlamına ve fiziksel özelliklerine uygun tasarımlar geliştirmişlerdir. Ada içinde 14 Mayıs Evleri olarak bilinen 3 yapının da dahil olduğu kimi yapılar korunarak, ada sınırlarını tutan ve çeperi koruyan bir yapı dizisinin tasarlanması istenmiştir. Bu anlamda, belirtildiği gibi köşe parseller MMR202 kapsamında çalışılırken, alan içinde belirlenen diğer 10 parsel de eş zamanlı olarak MMR201 kapsamında çalışılmıştır.

Üretim, Deneyim ve Etkileşim Mekânı: Tunalı Sanat Merkezi

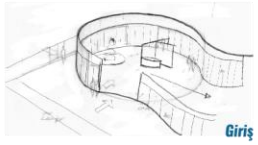
Elifnaz Arslan



Modern dansın özgür dilinden ilham alan bu sanat merkezi, şehrin ortasında bir buluşma ve üretim alanı sunar. Akışkan formlarla şekillenen mekân, beden hareketine eşlik eder; açık stüdyolar ve geçişli sınırlar sayesinde dans, sanat ve yaşam iç içe geçer. Bu yapı, şehirde sanatın nefes aldığı bir durak olmayı amaçlar.



1/500 Vaziyet Planı



Giriş



Dikey Sirkülasyon



Peyzaj

Eskizler



Taşıyıcı Diyagram ve Örnek



Performans Gösterimi

Sosyalleşme

Çalışma Alanı

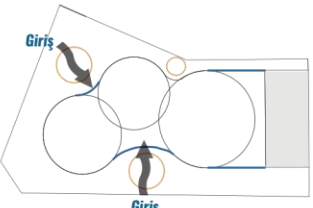
Yönetim, ofis



Hizmet veron

Sirkülasyon

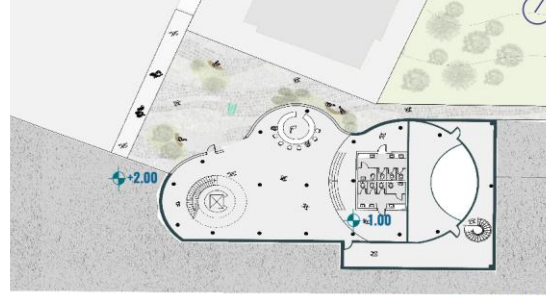
Sahne İstlak Hacim



Giriş

Giriş

Konsept Diyagramları



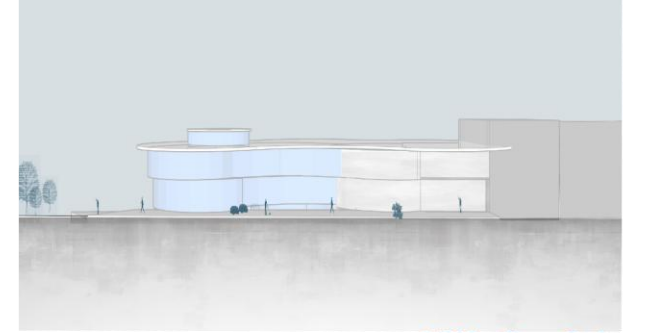
1/200 0.00 Kot Plan



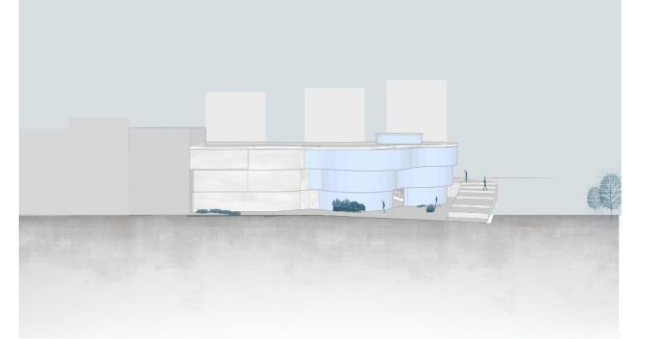
1/200 +4.00 Kot Plan



1/200 +8.00 Kot Plan



1/200 Kuzey Cephe



1/200 Güney Cephe



Render Görüntü

Üretim, Deneyim ve Etkileşim Mekânı: Tunalı Sanat Merkezi

Melike Verda Çapar

SANATIN BULUŞMA NOKTASI: THE ART CONNECT

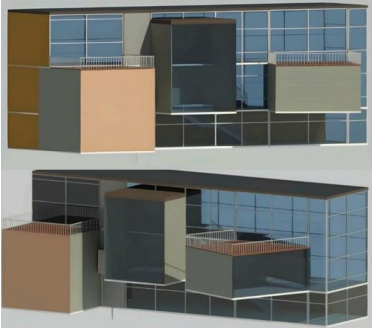
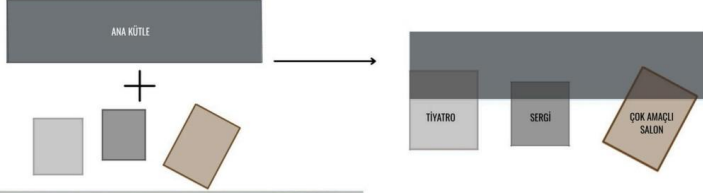
*ANKARA'NIN SOSYAL YAŞAMININ NABZINI TUTAN TUNALI'DA KONUMLANAN BU SANAT MERKEZİ, TOPLUMSAL ETKİLEŞİMİ ODAGINA ALIR. ÇOK AMAÇLIĞIN RİTMİ, TİYATRONUN SAHNESİ VE SERGİNİN DURAĞAN ANLATIMI ARASINDA BİR DENGİ KURARAK VE FARKLI SANAT DİSİPLİNLERİNİ BİRARAYA GETİREREK KULLANICILARI YALNIZCA İZLEYİCİ DEĞİL, AYNI ZAMANDA ÜRETKEN BİRER KATILIMCIYA DÖNÜŞTÜRÜR.

*AÇIK, GEÇİRGİN VE DAVETKAR KURGUSUYLA KENTLE GÜÇLÜ BİR İLİŞKİ KURAN YAPI, SANATIN YAŞAMA DAHİL OLDUĞU KAMUSAL BİR BULUŞMA ALANI SUNAR.

*MEKANLAR ARASINDA KURULMAYA ÇALIŞILAN AKICI İLİŞKİLER, SANATIN SÜREKLİLİĞİNİ VE ÇOK KATMANLILIĞINI MİMARİYE TAŞIR.

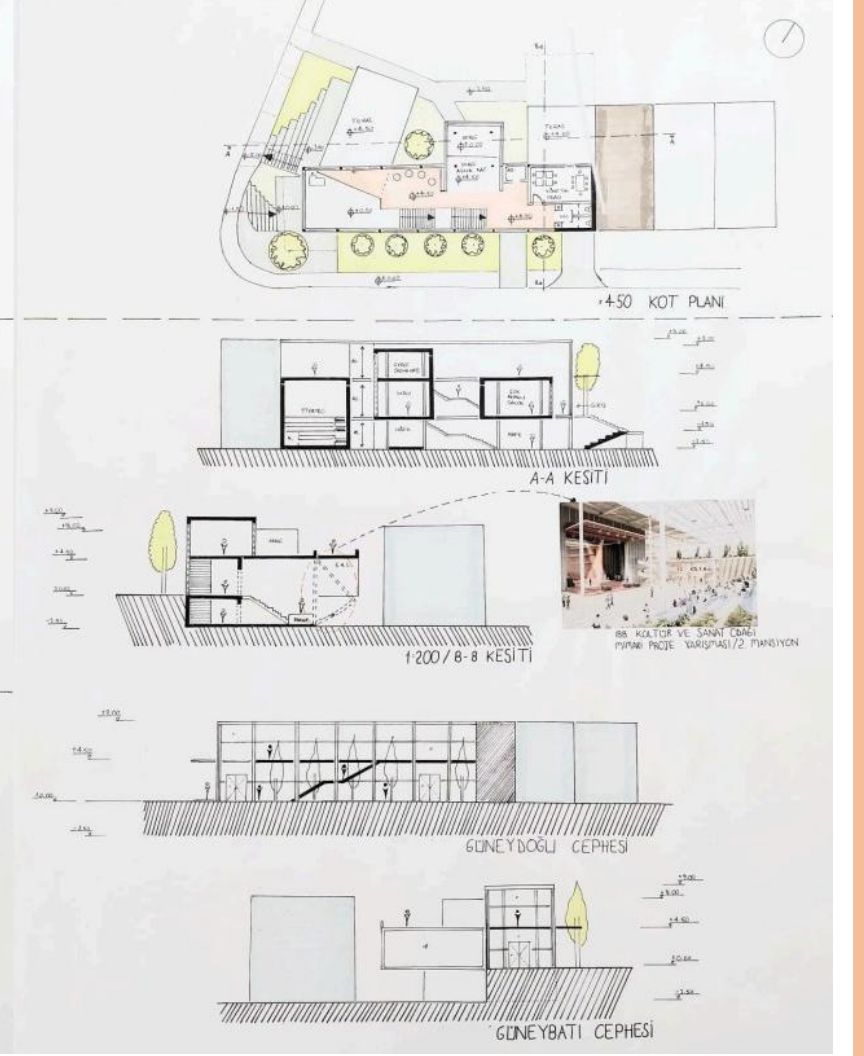


ANA KÜTLENİN YARI SAYDAM OLMASI HEM İÇERİDEN DIŞARIYA ÇEVREYLE SÜREKLİ BİR GÖRSEL İLİŞKİ KURAR HEM DE DIŞARIDAN BAKILDIĞINDA MEKANIN İÇSEL DİNAMİZMİNİ YANSITARAK MERAK UYANDIRIR. AYRICA ANA KÜTLENİN HAFLİK HİSSİNİ ARTIRARAK ÇEVREYLE DAHA GEÇİRGİN BİR İLİŞKİ KURMASI AMAÇLANMIŞTIR.



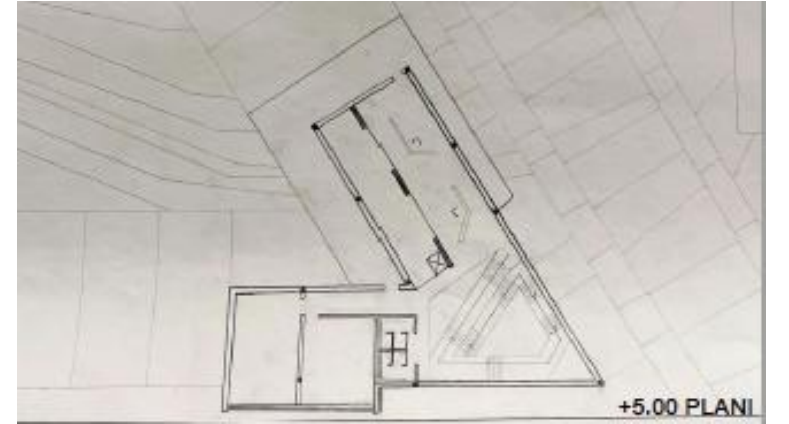
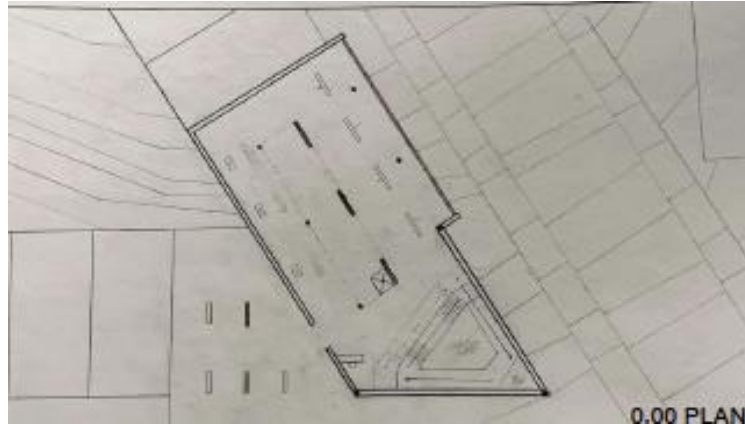
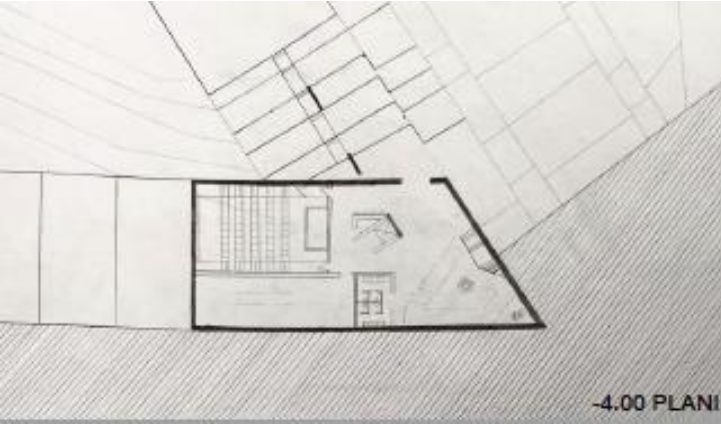
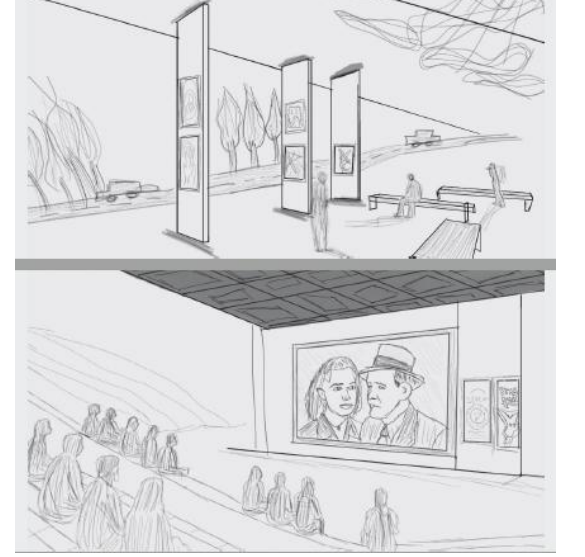
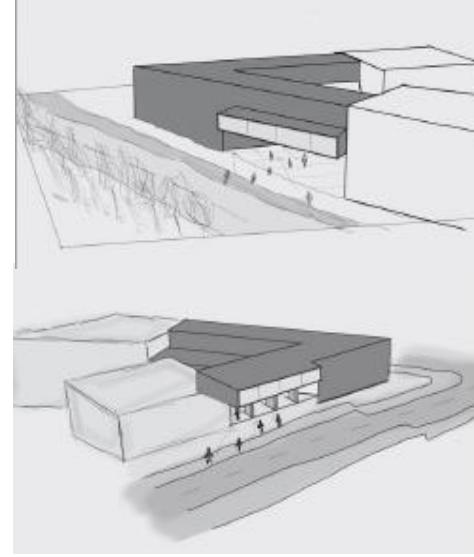
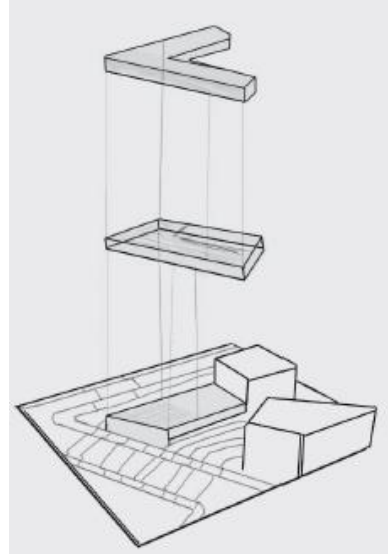
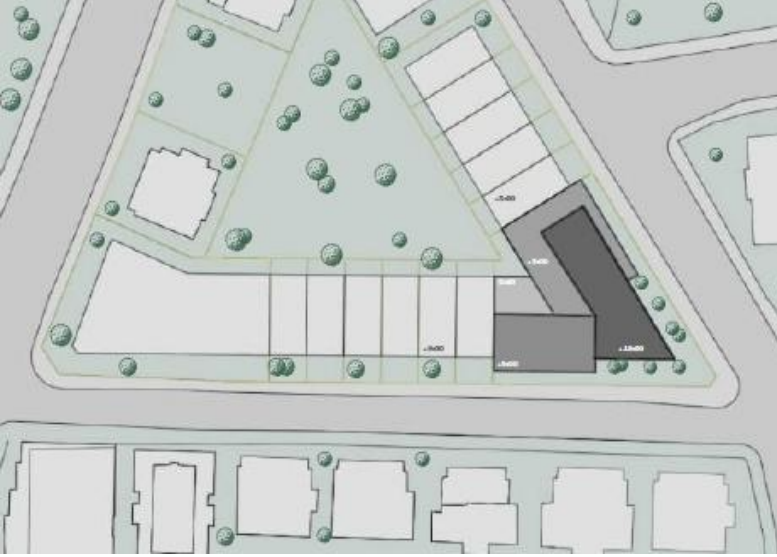
YAPI BİR ANA KÜTLEYE TAKILAN FARKLI YÜKSEKLİK VE ÖLÇÜLERDEKİ ÜÇ FARKLI KÜTLE OLARAK TASARLANMIŞTIR. BU KÜTELELER, ANA YAPININ İÇİNDE BARINDIRDIĞI FARKLI İŞLEVLERİ TEMSİL EDER.

KISACASI: BİR ANA KÜTLEYE FARKLI YÜKSEKLİK VE ÖLÇÜLERDE EKLENEN ÜÇ AYRI KÜTLE. SADECE FİZİKSEL BİR YERLEŞİM DEĞİL; İŞLEVSEL, KAVRAMSAL VE ÇEVRESEL AÇIDAN BİR TASARIM STRATEJİSİDİR.



Üretim, Deneyim ve Etkileşim Mekânı: Tunalı Sanat Merkezi

Yağmur Zelal Başak



Üretim, Deneyim ve Etkileşim Mekânı: Tunalı Sanat Merkezi

Yağmur Zela Başak

